

ХОРОВОЙ ЖУРНАЛ

Выпуск #3

НОЯБРЬ

ГОРЯЧИЕ НОВОСТИ:

- БАРАНОВИЧИ
- ЛИДА

#ВМЕСТЕСХОРОМ

БЕЛОРУССКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ

@CHOIRBSAM



СОДЕРЖАНИЕ

1

г. Лида: Интервью

2

г. Лида: События

3

г. Барановичи:
Интервью

4

г. Барановичи:
События

5

Анонс

НАРОДНЫЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕКТИВ АНСАМБЛЬ "ВЕРБИЦА"

Лидского государственного музыкального колледжа



ИНТЕРВЬЮ ХОРОШИЛОВОЙ ТАМАРЫ ПЕТРОВНЫ:

1. В результате каких личных причин или жизненных обстоятельств Вы приняли решение выбрать нашу дирижерскую профессию?

"Причина одна — я очень любила петь с детства и мне хотелось получить такую профессию, в которой я могла бы себя реализовать, и я решила пойти в сферу музыки."

2. Поделитесь, пожалуйста, одним или несколькими значимыми достижениями в Вашей творческой карьере и Вашего коллектива.

"Значимых результатов коллектив, который существует более 30 лет, добивался много раз, причем мы принимали участие в серьезных фестивалях, конкурсах, на которых показывали достижения белорусской народной хоровой музыки и всегда с удовольствием радовали людей, которые присутствовали на этих фестивалях. У нас много контактов, дружеских связей с другими народными коллективами как в РФ, так и за рубежом. Из интересных моментов — мы в 2016 году побывали по приглашению города Сизуа во Франции на неделях культуры Беларуси в этой стране."

Произвело впечатление отношение французов к белорусской народной песне: они с огромной любовью и восхищением слушали и смотрели на наше исполнение, что наш коллектив был в некоторой степени изумлены тем, как нравится наша белорусская народная музыка за границей. Белорусская песня сама по себе очень музыкальная, доносит не только текстом, но и мелодией чувства, переживания белоруса и в отличие от западноевропейской музыки разница существенна и в преподнесении текста, и музыки, и исполнение. Ну и, естественно, наша народная хореография помогает вовлечь публику в концертное выступление. Помимо Франции, были дни культуры Беларуси в Польше, где мы многократно представляли нашу страну. Также хочется сказать об участии народного коллектива "Вербица" на международных фестивалях: в Вене в 2018 году ("Венский звездопад"), где мы заняли Гран-при. В нем участвовали 52 коллектива из различных стран мира, были представлены хореографические коллективы из Индии, что вызвало большой интерес из другой части света. Очень большое впечатление на нас произвел фестиваль в Праге, в котором мы приняли участие и взяли Гран-при и судя по отношению публики к нашему исполнению все остались под большим впечатлением, особенно лирические произведения а капелла. В настоящее время мы с большим удовольствием принимаем участие в российских конкурсах и фестивалях. В 2019 году мы принимали участие в конкурсе в Великом Новгороде и взяли Гран-при, получили в подарок статуэтку "Птица счастья", которая приносит удачу в развитии нашего коллектива:)"

3.С какими интересными дирижерами Вам и вашему коллективу посчастливилось сотрудничать? В каком проекте это реализовалось?

"Посчастливилось работать, конечно, с государственным народным хором им.Г. Цитовича и с нашим любимым Михаилом Павловичем Дринеvским. Мы с ним и с коллективом встречались неоднократно и на концертах, и на проектах взаимопомощи, когда коллектив к нам приезжал с концертом и на совместных репетициях делились опытом. Впечатлений масса, когда у руля такой капитан как Михаил Павлович проводил репетиции и до сих многие из ребят вспоминают при встречах именно эти моменты. Конечно, также в памяти остались встречи с профессором Виктором Владимировичем Ровдо. Это незабываемые встречи! Он долгое время, наверное, на протяжении 15 лет приезжал в Лиду председателем на государственные экзамены и всегда давал оценку нашему коллективу — высокую, наши старания были видны Мэтру и мы всегда ценили комментарии профессора после наших выступлений."

4. Расскажите, пожалуйста, о веселом моменте из вашей дирижерской практики.

"Самые веселые моменты в моей практике это всегда отъезды после концертов. Можно было бы даже снимать репортажи — всегда суматоха, беготня, кто-то что-то забывает, вспоминает, с пол дороги мы возвращаемся за нашими реквизитами на сцене или в гримерках. Есть такая особенность с учащимися Лидского государственного музыкального колледжа."



СОБЫТИЯ:

#выпуск3

01.10.2024 - выступление в колледже, в честь дня пожилых людей

29.10.2024 - выступление в дк, был «Отбор талантливой молодёжи учреждений образования сферы культуры Гродненской области.

06.11.2024 - выступление в Ивье

22.11.2024 - выступление в дк, 85 лет отделу внутренних дел Лидского райсполкома



МОЛОДЁЖНЫЙ ХОР "ЭЛЕГИЯ"

Барановичского государственного музыкального колледжа



ИНТЕРВЬЮ МАСИБУТ ЮЛИИ СЕРГЕЕВНЫ:

1. В результате каких личных причин или жизненных обстоятельств Вы приняли решение выбрать нашу дирижерскую профессию?

"С детства видела себя только в музыке, пение было любимой формой музицирования."

2. Поделитесь, пожалуйста, одним или несколькими значимыми достижениями в Вашей творческой карьере и Вашего коллектива.

"Поощрение специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи в виду победы в международном конкурсе «Магутны Божа» 2019 г."

3. С какими интересными дирижерами Вам и вашему коллективу посчастливилось сотрудничать? В каком проекте это реализовалось?

"С Инессой Бодяко (мастер-классы в «Барановичском государственном музыкальном колледже», встречи методичного объединения хоровиков, в рамках фестиваля «Голоса дружбы», «Летняя хоровая академия 2022»

С Евгением Устинковым «Летняя хоровая академия 2019»
с Алексеем Снитко (семинар -практикум хоровых дирижеров)
с Сергеем Екимовым («Хоровые страницы XX-XI в. : Санкт-Петербург», Летняя хоровая академия 2018)".

4. Расскажите, пожалуйста, о веселом моменте из вашей дирижерской практики.

"На подтверждении коллективом звания «народный» при комиссии перед началом выступления я поклонилась, попросила центр хора чуть расступиться, чтоб было видно концертмейстера, а концертмейстера за роялем не оказалось, повернувшись к комиссии и извинившись, я ушла из зала в поисках концертмейстера."

5. По определению П. Чеснокова, хор – это собрание поющих.
У К.Пигрова - это вокальный оркестр, передающий художественные образы.

А чем для вас является хор?

"Союз творческих, объединенных одной художественной идеей, влюбленных в хоровое пение людей."



СОБЫТИЯ:



#выпуск3

8 сентября г. Ляховичи - "Серафимовский фестиваль духовного творчества"

6 октября г. Минск - "Хоровое вече"

9 ноября г. Пинск - гала-концерт марафона Единства "Время выбрало нас"



АНОНС:

#анонсдекабря

Историческое сотрудничество
с 1952 по 1988 гг. в области
развития культуры. Минский район

УП «Минское отделение Белорусской железной дороги»
ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»
Белорусская ассоциация хоровых дирижеров

Театральный зал Культурно-спортивного центра
УП «Минское отделение
Белорусской железной дороги»
ул. Чкалова, 7

8 декабря 2024
9:30 - 19:30

II Фестиваль - конкурс хоровой музыки

ХОРОМ ЕДИНЫ

к 90-летию кафедры хорового дирижирования
Белорусской государственной академии музыки

ХОРОВЫЕ ЛЕГЕНДЫ

Студенческий хор и оркестр Белорусской государственной академии музыки
Хор мальчиков и юношей имени И.А.Журавленко Республиканской гимназии-колледжа
при Белорусской государственной академии музыки
Архиверейский хор Минского кафедрального собора
Народный любительский коллектив Республики Беларусь молодежный хор «Бревис»
Минского государственного колледжа искусств
Молодежный хор Брестского государственного музыкального колледжа им. Г.Ширмы
Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный камерный женский хор
УО «Гродненский государственный музыкальный колледж»

Билеты в кассах и по телефонам: +375 29 761 28 88 +375 33 323 30 07

Историческое сотрудничество
с 1952 по 1988 гг. в области
развития культуры. Минский район

УП «Минское отделение Белорусской железной дороги»
ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»
Белорусская ассоциация хоровых дирижеров

г. Гродно, проспект Я. Купалы 53

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ
«ХОРОМ ЕДИНЫ»
6 декабря 2024 года
11:00-14:00

Заслуженный любительский хор УО «Гродненский государственный музыкальный колледж» (Беларусь)
Образцовый хор «Зорувушка» (Беларусь)
Образцовый хор «Сонет» ГУО «Детская музыкальная школа искусств №1 имени Ю. В. Сосновика г. Гродно» (Беларусь)
Хор «Карамелка» ГУО «Детская музыкальная школа искусств №1 имени Ю. В. Сосновика г. Гродно» (Беларусь)

В программе: хоровая музыка русских, белорусских композиторов, обработки народных песен

Историческое сотрудничество
с 1952 по 1988 гг. в области
развития культуры. Минский район

УП «Минское отделение Белорусской железной дороги»
ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»
Белорусская ассоциация хоровых дирижеров

г. Минск, ул. Грибоедова 22

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И МАСТЕР-КЛАССЫ
«ХОРОМ ЕДИНЫ»
6 декабря 2024 года

14:30-16:00 Творческая встреча с коллективами
Мастер-класс
АЛЕКСЕЙ СНИТКО
(г. Минск, Беларусь)

16:30-18:00 Творческая встреча с коллективами
Мастер-класс
АННА МИЛОВИДОВА
(г. Минск, Беларусь)

СВЕТЛАНА ДОЛНИКОВСКАЯ
(г. Екатеринбург, Россия)

В программе: хоровая музыка русских, белорусских композиторов, обработки народных песен

Историческое сотрудничество
с 1952 по 1988 гг. в области
развития культуры. Минский район

УП «Минское отделение Белорусской железной дороги»
ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»
Белорусская ассоциация хоровых дирижеров

г. Минск, ул. Ленина 20

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И МАСТЕР-КЛАССЫ
«ХОРОМ ЕДИНЫ»
6 декабря 2024 года

15:30-17:00 Творческая встреча с коллективами
Мастер-класс
ЕЛЕНА ВОЛОДИНОЙ
(г. Красногорск, Россия)

16:30-18:00 Творческая встреча с коллективами
Мастер-класс
ЕЛЕНА КАСЬЯНОВОЙ
(г. Санкт-Петербург, Россия)

В программе: хоровая музыка русских, белорусских композиторов, обработки народных песен

Историческое сотрудничество
с 1952 по 1988 гг. в области
развития культуры. Минский район

УП «Минское отделение Белорусской железной дороги»
ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»
Белорусская ассоциация хоровых дирижеров

г. Минск, ул. Богдана Хмельницкого 5

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И МАСТЕР-КЛАССЫ
«ХОРОМ ЕДИНЫ»
7 декабря 2024 года

14:00-15:30
Образцовый детский коллектив «Челюбинской области»
Хор русской песни «Волгарь» МАУДО «Дети Волгара» (г. Магнитогорск, Россия)
Образцовый хор ГРО «Республиканский колледж искусств имени В. Д. Азаровича» (г. Минск, Беларусь)
Народный хоровая капелла Белорусского национального телекоммуникационного университета (г. Минск, Беларусь)
Студенческий хор «Учезный выйд» Высшего государственного технического университета им. Д. Буднага (г. Москва, Россия)

16:00-17:30
Народный хор ветеранов «Сладчина» фольклорный ансамбль «Дорога культуры ветеранов» учреждения «Республиканский дворец культуры профсоюзов» (Беларусь)
Этюдный ансамблевый хор «Радость души» народного артиста Республики Беларусь Елены Владимировны Кляшнер (Беларусь)
Народный ансамблевый коллектив «Молодые таланты Таранова» им. В. В. Роговой МБУ «Центр творческих инициатив» г. Гатчина (Россия)
Молодежный образовательный хор «Апрель» МБОУ «СОШ №8 «Центр образования» г. Гатчина (Россия)
Камерный хор «Алые паруса» МУДО «МХХЗ «Алые паруса» г. Красногорск, Россия)

Мастер-класс Елены Володиной (г. Красногорск, Россия)

В программе: хоровая музыка русских, белорусских композиторов, обработки народных песен

Историческое сотрудничество
с 1952 по 1988 гг. в области
развития культуры. Минский район

УП «Минское отделение Белорусской железной дороги»
ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»
Белорусская ассоциация хоровых дирижеров

г. Минск, ул. Грибоедова 22

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И МАСТЕР-КЛАССЫ
«ХОРОМ ЕДИНЫ»
6 декабря 2024 года

16:00
Молодежный ансамбль вокального искусства (Беларусь)
ГРО «Неская звезда» вокального искусства (Гатчина) (Россия)
Молодежный образовательный хор «Апрель» МБОУ «СОШ №8 «Центр образования» г. Гатчина (Россия)
Студенческий хор «Учезный выйд» Высшего государственного технического университета им. Д. Буднага (г. Москва, Россия)

7 декабря 2024 года
16:00
Хор «Волны» СПО ГПО «Ю-Эм» МХЗ (г. Барнаул) (Беларусь)
Образцовый хор «Барбароска» (г. Санкт-Петербург, Россия)
Образцовый хор «Алые паруса» МУДО «МХХЗ «Алые паруса» г. Красногорск, Россия)

ГРО «Детская музыкальная школа искусств №1 имени Ю. В. Сосновика г. Гродно» (Беларусь)
Народный любительский коллектив РБ ансамблевый хор «Бревис» УО «Минский государственный музыкальный колледж» (Беларусь)
Мастер-класс Анастасии Коваленко (Беларусь)

В программе: хоровая музыка русских, белорусских композиторов, обработки народных песен

II Фестиваль-конкурс хоровой музыки «Хором едины»: уникальный хоровой проект Беларуси. С 6 по 8 декабря 2024 года Республика Беларусь станет центром хорового искусства. Масштабный проект Белорусской ассоциации хоровых дирижеров II Фестиваль-конкурс хоровой музыки «Хором едины» соберет более 800 артистов из Беларуси и России. Данный проект проводится с целью укрепления культурного имиджа Республики Беларусь и ее столицы города Минска путем проведения культурного мероприятия высокого профессионального уровня с участием отечественных и зарубежных коллективов, а также расширения творческого сотрудничества между хоровыми коллективами Республики Беларусь и других стран...



@CHORALDIRECTORS_BELARUS

<https://vk.com/horomediny2024>

Руководитель проекта - Бодяко Инесса Михайловна

Директор редакторской коллегии: Клионовская Анна

Визуал: Астапенко Вероника

Редакторы: Садовская Дарья, Судак Полина

Корректор: Кирик Дарья

Интервью:

Барановичи - Мискевич Елизавета

Лида - Мереуца Иван

РЕДАКЦИЯ "ХОРОВЫЕ СУСЛИКИ"

