

Галоўнае ўпраўленне ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі  
Гомельскага аблвыканкама

Установа адукацыі “ Гомельскі дзяржаўны каледж мастацтваў  
імя Н.Ф.Сакалоўскага”

**План правядзення XII Форуму харавой музыкі “Пеўчая акадэмія”  
17-18 сакавіка 2017**

**17.03.2017 (пятніца)**

- 14.00**  
Малая зала Майстар-клас па пастаноўцы голасу (народны вакал),  
праводзіць прафесар, кафедры “Беларуская народна - песенная  
творчасць” дацэнт установы адукацыі “Беларускі дзяржаўны  
універсітэт культуры і мастацтва” *Холупава Л.І*
- 14.00**  
Вялікая зала Майстар-клас праводзіць кандыдат мастацтвазнаўства,  
прафесар кафедры “Тэорыя музыкі” ўстановы адукацыі  
“Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі”  
*Шыманскі М.В.*
- 15.15**  
Вялікая зала Майстар-клас па пастаноўцы голасу (акадэмічны вакал),  
праводзіць ст.выкладчык кафедры “Спевы”  
ўстановы адукацыі “Беларуская дзяржаўная акадэмія  
музыкі” Кліндухоў В.І.
- 15.00-17.00**  
Малая зала круглы стол вучэбна-метадычнага аб’яднання  
педагагічных работнікаў у сферы сярэдняй спецыяльнай  
адукацыі ў галіне культуры  
Тэма: “Роля цыклавой камісіі ў павышэнні прафесійнай  
кампетэнцыі навучэнцаў”
- 16.30**  
Кансультацыі для паступаючых у ВНУ  
Класы 302, 204 , 209
- 17.30**  
**Урачыстае адкрыццё XII ПЕЎЧАЙ АКАДЭМІІ**

**К а н ц э р т**

**У праграме**

**канцэртны хор УА “Мінскі дзяржаўны музычны  
каледж імя М.І.Глінкі”**

**мастацкі кіраўнік і дырыжор - Аляксей Снітко  
канцэртмайстар - Юлія Ганчарук**

**з удзелам творчых харавых калектываў  
УА “Гомельскі дзяржаўны каледж мастацтваў  
імя Н.Ф.Сакалоўскага”**

**народнага хора “Радзейка” кіраўнік Аксана Баруценка  
народны акадэмічны хор кіраўнік Маргарыта Варфаламеева**

## 18.03.2017 (субота)

### 10.00 **Навукова-практычная канферэнцыя**

#### вялікая **”Сучасны стан пеўчай культуры Беларусі”**

зала Тэма: “З гісторыі кафедры харавога дырыжыравання. Вытокі”  
- дацэнт кафедры “Харавое дырыжыраванне” ўстановы адукацыі  
“Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі” **Аўраменка В.Л.**

Тэма: “Некаторыя аспекты выканання харавой музыкі эпохі Барока”  
- кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт установы адукацыі  
“Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі” **Герасімовіч С.С.**

Тэма: “Форма нацыянальнага свята харавой музыкі- Харавое Веча”  
- дацэнт кафедры “Харавое дырыжыраванне” ўстановы адукацыі  
“Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі” **Слабодчыкава Т.Г.**

Тэма: “Навуковая тыпалагізацыя харавога тэмбра як праблема”  
заслужаны дзеяч культуры РБ, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт  
установы адукацыі “Гродненскі дзяржаўны музычны каледж”  
**Іконнікава Л.М.**

Тэма: “Раннетрадыцыйная класіка: сямейна-абрадавы цыкл: абрад  
“Вяселле” і вясельныя песні” -выкладчык установы адукацыі  
“Гомельскі дзяржаўны каледж мастацтваў імя Н.Ф.Сакалоўскага”  
**Бублікава І.М.**

Тэма: “Прэзентацыя зборнікаў харавой музыкі” - член Саюза кампа-  
зітараў Рэспублікі Беларусь, выкладчык УА «Лідскі дзяржаўны  
музычны каледж” **Бугасаў С.І**

### 14.30 **Майстар-клас «Работа з вучэбным акадэмічным хорам»**

Вялікая **праводзіць загадчык кафедры, дацэнт установы адукацыі**  
зала **“Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі” Бадзяка І.М.**

Кансультацыя для паступаючых у ВНУ клас 301

### 17.00

Вялікая

зала

## **К а н ц э р т**

**Лаўрэата міжнародных фестываляў і конкурсаў  
хора студэнтаў кафедры харавога дырыжыравання  
ўстановы адукацыі “Беларуская дзяржаўная акадэмія  
музыкі”.**

**мастацкі кіраўнік і дырыжор – загадчык кафедры  
харавога дырыжыравання, дацэнт Інэса Бадзяка  
канцэртмайстар – ст. выкладчык кафедры фартэпіяна  
Ірына Кузаўкова**