

Textänderungen in Schrägschrift  
gelten für den liturgischen Gebrauch  
der Messe.

Franz Schubert

# Kyrie

Andante con moto

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Pianoforte

Andante con moto

5

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

*fp* I.H. *fp* r.H. I.H. *cresc.*

Schubert — Mass No. 2 in G Major

2  
10

Ky-ri-e e-lei - son, e - lei - - son.

Ky-ri-e e-lei - son, e - lei - - son.

*r. H. l. H.*  
*fp* *p*

15

Ky - - ri - e e - lei - - son,

Ky - - ri - e e - lei - - son,

*tr*  
*p.*

20

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - -

*tr* *cresc.*

son, Ky-ri-e e-lei-son. **A**

son, Ky-ri-e e-lei-son. **A**

## 30 Sopr. Solo

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

## 35

lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

## 40

lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son. *cresc.* *f*

6

**B** **Tutti**

son. **Tutti** Chri - ste, Chri - ste,  
 e - lei - - son, e - lei - - son,  
**Tutti**  
 e - lei - - son, e - lei - - son,  
**Tutti**  
 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

**B**

*mf*

Chri - - ste, e - lei - son, Chri - ste e - lei - -  
 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - -  
 Chri - - ste, e - lei - son, Chri - ste e - lei - -  
 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - -

*cresc.*

son, e - lei - - son, **fp** Chri - - ste, e -  
 son, e - lei - - son, **fp** Chri - - ste, e -  
 son, e - lei - - son, Chri - -  
 son, e - lei - - son, Chri - -

*p* *decresc.* **l.H.** *pp*

lei - - - son!

lei - - - son!

ste, e - lei - - - son!

ste, e - lei - - - son!

r.H.

p. p.

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

tr

p.

lei - - - son, Ky-ri.e e - lei-son, Ky-ri.e e - lei-son, e - lei -

lei - - - son, Ky-ri.e e - lei-son, Ky-ri.e e - lei-son, e - lei -

fp I.H. r.H. I.H. cresc. fp r.H. I.H. fp p

