

-ду, ды я до - ма не бу - ду,
 -ду, да я до - ма не бу - ду,
 -ду, до - ма не бу - ду,
 -ду, до - ма не бу - ду,
 -ду, до - ма не бу - ду,
 -ду, до - ма не бу - ду,
 ды я до - ма не бу -
 да я до - ма не бу -

бо тут злы - я во - ра - гі,
 тут лишь злы - е во - ро - ги,
 бо во - ра - гі
 тут во - ро - ги
 не бу - ду,
 не бу - ду,
 не бу - ду,
 не бу - ду,
 бо во - ра - гі
 тут во - ро - ги
 - ду.
 - ду.

бо тут злы_ я во - ра - гі кру_гом мя_ не
тут лишь злы_ е во - ро - ги кру_гом ме_ ня

бо во - ра - гі кру_гом мя_ не
тут во - ро - ги кру_гом ме_ ня

бо во - ра - гі кру_гом мя_ не
тут во - ро - ги кру_гом ме_ ня

аб_ ляг_ лі. *mf* Ой, пай_ ду_ я
об_ лег_ ли. Ой, пой_ ду_ го_

аб_ ляг_ лі. Пай_
об_ лег_ ли. Пой_

аб_ дяг_ лі.
об_ лег_ ли.

гу - ка - ю - чы, ой, пай - ду я
 - ре - мы - ка я, ой, пой - ду го -

-ду гу - ка - ю - чы, гу - ка - ю - чы, пай -
 -ду я, пой - ду, пой - ду я, пой -

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, with lyrics in Russian. The second staff is a melodic line, likely for a flute or violin, with some notes connected by dashed lines. The third, fourth, and fifth staves are for piano accompaniment, showing chords and bass lines.

гу - ка - ю - чы, свай_го ро - ду шу - ка - ю -
 - ре - мы - ка я, род_ных-близ_ких по - кли - ка -

-ду гу - ка - ю - чы, свай_го ро - ду шу - ка - ю -
 -ду, пой - ду я, род_ных-близ_ких по - кли - ка -

The second system of the musical score continues the composition. It features the same five-staff structure. The vocal line includes a dynamic marking 'f' (forte) above the first measure of the second system. The lyrics continue, and the instrumental parts provide harmonic support.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает лирические ноты и аккорды. Под нотами расположены слова: «-чы. -ю.» и «Ой, Ой,». В начале третьего такта присутствует динамическое обозначение *tr*.

-чы.
-ю.

Ой,
Ой,

tr

Ой, за - гу - ду, за - гу -
Ой, за - гу - ду, за - гу -

Ой, за - гу - ду, за - гу -
Ой, за - гу - ду, за - гу -

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает лирические ноты и аккорды. Под нотами расположены слова: «за - гу - ду, за - гу - ду. Ой! Ой!» и «Ой, Ой, Ой! Ой!».

rit. *p*

за - гу - ду, за - гу - ду. Ой!
за - гу - ду, за - гу - ду. Ой!

Ой, за - гу - ду. Ой!
Ой, за - гу - ду. Ой!

Ой, за - гу - ду, за - гу - ду. Ой!
Ой, за - гу - ду, за - гу - ду. Ой!

- ду.
- ду.

pp