

4. ТАМ ЗА САДАМІ

А. Мдзівані

Moderato

p

C. Там за са_ да_ мі гра_ ва - му_ ра_

A.

T.

B.

ва, шчод ры вя_ чор, ба_ га_

ба_

Con moto

tr

ты вя чор! На той му_ ра_ ве -

tr

га ты

1

бе_ ла бя_ ро_ за, на той бя_ ро_

2

mf *f* *rit. mosso*

зе - за ла_ ты ро_ сы. Як у_

зня лі_ ся буй_ ны_ я вят_ ры,

аб_ це_ ру_ сі_ лі за_ ла_ ты ро_

аб_ це_ ру_ сі_ лі за_ ла_ ты ро_

аб_ це_ ру_ сі_ лі за_ ла_ ты ро_

аб_ це_ ру_ сі_ лі за_ ла_ ты ро_

3

-сы. Там за са_ да_ мі тра_ ва -

-сы. Там за са_ да_ мі тра_ ва -

-сы. Там за са_ да_ мі тра_ ва -

-сы. Там за са_ да_ мі тра_ ва -

му_ ра_ ва, шчод_ ры вя_ чор.

му_ ра_ ва, шчод_ ры вя_ чор.

му_ ра_ ва, шчод_ ры вя_ чор.

му_ ра_ ва, шчод_ ры вя_ чор.

4 Allegro non troppo

tr
A...
tr
і_ даі, Ган_ нач_ ка, па_ збі_ рай ро_

A...

tr
A...
- сы і ку_ пі са_ бе тро_ е

A...
f
ff
на_ до_ б'е: пер_ ша на_ до_ б'е -

ff

5

ме дзя ны ку бак,
дру га на до -

срэб на та лер ка, трэ це
_б'е - трэ це
roso accel.
roso accel.
roso accel.
roso accel.

на до б'е - за ла ты пяр сцень!
на до б'е - за ла ты пяр сцень!
rit.
rit.
rit.
rit.

6 **Maestoso**

Me_ дзя_ ны ку_ бак - к за_ пі_ ван_ неч_

Me_ дзя_ ны, ме_ дзя_

Me_ дзя_ ны ку_ бак - к за_ пі_ ван_ неч_

Me_ дзя_ ны, ме_ дзя_

ку, срэб на та_ лер_ ка - к да_ ра_

ны, та лер_ ка, та_

ку, срэб на та_ лер_ ка - к да_ ра_

ны, та лер_ ка, та_

С. _ван_ неч_ ку, за_ ла_ ты пяр_ сцень -

А. _лер_ ка, за_ ла_ ты пяр_ сцень -

Т. за_ ла_ ты пяр_ сцень -

Б.І _ван_ неч_ ку, за_ ла_ ты пяр_ сцень -

Б.ІІ _лер_ ка, за_ ла_ ты пяр_ сцень -

то к вян_ чан_ неч_ ку, за_ ла_ ты пяр_

то к вян_ чан_ неч_ ку, за_ ла_ ты пяр_

за_ ла_ ты, за_ ла_

Detailed description: This system contains five measures of music. The top two staves are vocal lines in G major. The bottom three staves are piano accompaniment. The lyrics are: 'то к вян_ чан_ неч_ ку, за_ ла_ ты пяр_'. The piano part consists of simple chords and single notes.

rit.
сць - то к вян чан_ неч_ ку.

rit.
сць - то к вян чан_ неч_ ку.

rit.
ты, за ла_ ты.

rit.

Detailed description: This system contains four measures of music. The top two staves are vocal lines in G major. The bottom three staves are piano accompaniment. The lyrics are: '_сць - то к вян_ чан_ неч_ ку.' and '_ты, за_ ла_ ты.'. The piano part includes 'rit.' (ritardando) markings above the first and second measures of the second system.