

1. СНАПОЧАК

А. Мдзівані

Andantino

p legato

С. Пра_сіў_ ся сна_ по_ чак у дзя_ во_ чак:

А. Пра_ сіў_ ся сна_ по_ чак:

Т. Пра_ сіў_ ся:

Б.

pp

"Ой, зві_ це, дзя_ воч_ кі, вя_ но_ чак".

pp

"Ой, зві_ це вя_ но_ чак".

pp

"Зві_ це вя_ но_ чак".

tr legato

Пра_сіў_ ся сна_ по_ чак

1

у дзя_ во_ чак: "Ой, зві_ це, дзя_ воч_ кі, вя_ но_ чак".

Пра_ сіў_ ся сна_ по_ чак у дэя_ во_ чак:

tr Пра_ сіў_ ся сна_ по_ чак:

tr Пра_ сіў_ ся:

tr "Ой, зві_ це, дэя_ воч_ кі, вя_ но_ чак.

tr "Ой, зві_ це вя_ но_ чак.

p "Зві_ це вя_ но_ чак.

Più mosso 2

tr за_ ня_ сі_ це мя_ не ў ста_ до_ лу,

tr За_ ня_ сі_ це,

па_ ла_ жы_ це, па_ ла_ жы_ це мя_ не ў ста_ ро_ ну,

tr
ня_ хай я ў ста_ до_ ле па_ га_ шчу,

mf па_ куль я на ні_ вань_ ку *cresc.* зноў пай_ ду.
mf Ой!
mf па_ куль я на ні_ вань_ ку *cresc.* зноў пай_ ду.
mf Ой!
cresc.

3

Ой, бо мне ў ста до ле - гас ці на,

Ой!

Ой, бо мне ў ста до ле - гас ці на,

Ой!

ой, а на ніў цы - ра дзі на,

Ой!

ой, а на ніў цы - ра дзі на,

Ой!

Ра дзі на.

Meno mosso

4

бо мя не ў ста до ле це пам б' юць,

бо мя не ў ста до ле це пам б' юць,

бо мя не ў ста до ле це пам б' юць,

бо мя не ў ста до ле це пам б' юць,

rit. ой, а на ніў_цы даж_дзжы і_дучь

rit.

rit.

a tempo

Ой!

tr

Пра_сіў_ся сна_по_чак

у дзя_во_чак: "Ой, зві_це, дзя_воч_кі, вя_

у дзя_во_чак: "Ой, зві_це, дзя_воч_кі, вя_

5 Moderato

Пра_сіў_ся сна_по_чак у дзя_во_чак:

но_чак."

Пра_сіў_ся сна_по_чак:

Пра_сіў_ся сна_по_чак у дзя_во_чак:

но_чак." Пра_сіў_ся сна_по_чак:

Музыкальная партытура для хору, паказаная на 8-м старонку. Партытура складаецца з чатырох стужак: тры верхнія стужкі для вакальных партыяў і адна ніжняя стужка для басовага партыяна. Музыка напісаная ў мажорантэ і 4/4 тактавым рытме. Лірычны тэкст на беларускай мове:

Вакальныя партыі: "Ой, звіце, дзявочкі, вяночак!"

Басовы партыян: "Звіце вяночак!"