

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
**III Республиканского семинара-практикума по хоровому пению**  
**(худ. руководитель — Заслуженный артист России, профессор В.О. СЕМЕНЮК)**  
**г. Минск, 12–22 марта 2014 г.**

Дата	Время	Вид занятия
<b>12.03.2014</b> среда	11.30–12.30	Открытие III Республиканского семинара-практикума по хоровому пению
	12.40–14.00	Лекция о. Геннадия (Мошенского): <i>Проблемы хорового исполнительства в наше время</i>
	15.30–17.30	Репетиция хора БГАМ (ведет профессор В.О. Семенюк): С.В. Рахманинов «Всенощное бдение»
	18.30–20.00	Открытая репетиция хора «Академия» НАН Беларуси (рук. — доцент кафедры хорового дирижирования БГАМ Т.Г. Слободчикова): <i>Духовная музыка: от троестрочия до современных сочинений</i>
<b>13.03.2014</b> четверг	10.00–14.00	Лекция социолога и киноведа, преподавателя Московского института психоанализа Л.С. Михеевой: <i>Фильм «Андрей Рублев» в контексте кинопоэтики Андрея Тарковского</i> . Просмотр и обсуждение фильма А. Тарковского «Андрей Рублев»
	16.00–17.20	Лекция доцента кафедры истории музыки БГАМ, канд. искусствоведения С.Н. Немцовой: <i>«Всенощное бдение» С.В.Рахманинова в контексте Нового направления русской духовной музыки</i>
	18.00–20.00	Репетиция сводного хора (ведет проф. В.О. Семенюк): С.В. Рахманинов «Всенощное бдение»
<b>14.03.2014</b> пятница	10.00–12.00	Репетиция детского хора Гимназии-колледжа искусств имени И.О.Ахремчика (ведет проф. В.О. Семенюк): Дж.Перголези «Stabat Mater»
	14.00–15.20	Лекция доцента кафедры белорусской музыки БГАМ, канд. искусствоведения Т.В. Лихач: <i>Православная музыкальная традиция Беларуси XX века</i>
	15.30–18.00	Репетиция хора БГАМ (ведет проф. В.О. Семенюк): С.В. Рахманинов «Всенощное бдение»
<b>15.03.2014</b> суббота	10.00–12.30	Открытые уроки проф. В.О. Семенюка со студентами БГАМ
	14.00–15.30	Лекция старшего научного сотрудника Национального художественного музей Республики Беларусь Л.Л. Сысоевой: <i>Сюжеты Всенощной в иконописи</i>
<b>17.03.2014</b> понедельник	11.00–14.00	Открытая репетиция Государственного академического народного хора им. Г. Цитовича (рук. — профессор М.П. Дриневский)
	15.30–17.30	Творческая встреча с режиссером-постановщиком Национального академического драматического театра имени М. Горького, Народным артистом Беларуси Б.И. Луценко: <i>Духовная музыка в драматическом театре: из опыта постановки спектакля «Благослови нас, Господи» на музыку О.Залетнева и С.Бельтюкова</i>
	18.00–20.00	Репетиция сводного хора (ведет проф. В.О. Семенюк): С.В. Рахманинов «Всенощное бдение»

<b>18.03.2014</b> <b>вторник</b>	10.00–12.00	Репетиция детского хора Гимназии-колледжа искусств имени И.О.Ахремчика (ведет проф. В.О. Семенюк): Дж.Перголези «Stabat Mater»
	14.00–16.00	Лекция канд. искусствоведения, доцента кафедры хорового дирижирования БГАМ С.С. Герасимович: <i>Особенности исполнения духовной музыки эпохи барокко: теория и практика</i>
	16.20–18.30	Репетиция хора БГАМ (ведет проф. В.О. Семенюк). С.В. Рахманинов «Всенощное бдение»
<b>19.03.2014</b> <b>среда</b>	09.00–11.00	Репетиция детского хора Гимназии-колледжа искусств имени И.О.Ахремчика (ведет проф. В.О. Семенюк): Дж.Перголези «Stabat Mater»
	14.00–15.30	Лекция о. Геннадия (Мошенского): <i>Хоровое пение в православном церковном богослужении на Беларуси</i>
	18.00–20.00	Репетиция сводного хора (ведет проф. В.О. Семенюк): С.В. Рахманинов «Всенощное бдение»
<b>20.03.2014</b> <b>четверг</b>	10.30–13.00	Открытие Олимпиады учащихся УССО по специальности «хоровое дирижирование». Репетиция детского хора Гимназии-колледжа искусств имени И.О. Ахремчика (ведет проф. В.О. Семенюк): Дж.Перголези «Stabat Mater»
	14.00–15.30	I тур Олимпиады (игра партитуры)
	16.00–18.00	II тур Олимпиады (дирижирование).
	18.30–20.00	Открытая репетиция Образцового хора «Ли́ра» средней школы № 66 г. Минска (рук. — Е.А. Лацапнева)
<b>21.03.2014</b> <b>пятница</b>	12.00–13.30	Творческая встреча с композитором А. Бондаренко (о. Андрей): <i>Духовные жанры в творчестве современных белорусских композиторов</i>
	15.00–17.00	III тур Олимпиады, подведение итогов
	17.30–18.30	Репетиция заключительного концерта
	19.00–20.30	Заключительный концерт
<b>22.03.2014</b> <b>суббота</b>	10.00–12.00	Лекция проф. В.О. Семенюка: <i>О художественных принципах работы с хоровой партитурой</i>
	14.00–15.30	Подведение итогов семинара-практикума Круглый стол: <i>Хоровая культура и духовное здоровье общества</i>

Примечание:

- 1) слушатели семинара-практикума (артисты хора) принимают участие во всех репетициях «Всенощного бдения» С.В.Рахманинова;
- 2) сводный хор объединяет певцов хора БГАМ, хоров БГПУ им. М. Танка, БГУКИ, музыкальных колледжей г. Минска и г. Молодечно, ряда любительских коллективов г. Минска.