

I Открытый республиканский творческий конкурс «Паруса мечты»

Положение

Настоящее Положение определяет порядок подготовки, организации и проведения I Открытого республиканского творческого конкурса «Паруса мечты» (далее – Положение). В фестивале могут принять участие коллективы и учащиеся детских музыкальных школ искусств, средних специальных учебных заведений, студенты высших учебных заведений, воспитанники различных студий, а также взрослые исполнители, желающие раскрыть и реализовать свой творческий потенциал.

1. Общие положения

Учредитель Открытого республиканского творческого конкурса «Паруса мечты» ООО «Профиартвидеон».

Организатором конкурса является организационный комитет, деятельностью которого руководит председатель.

Оргкомитет определяет состав жюри, координирует подготовку и проведение фестиваля-конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков, времени и места проведения конкурса, очередности выступления участников.

2. Цели и задачи конкурса

- выявление и продвижение одарённых исполнителей в разных жанрах музыкального искусства и разных творческих направлениях;
- создание условий для творческой самореализации одарённых исполнителей;
- обмен исполнительским и педагогическим опытом;
- популяризация творчества белорусских авторов и исполнителей;

3. Сроки, место и условия конкурса

Сроки проведения конкурса: 24-25 февраля 2018 года.

Адрес проведения: г. Минск (адрес уточняется, о месте проведения будет сообщено дополнительно).

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- вокальное творчество, солисты
- вокальное творчество, ансамбли
- хоровое творчество
- инструментальное творчество, солисты
- инструментальное творчество, ансамбли

- художественное чтение.

Номинация «Вокальное творчество, солисты»:

- эстрадный вокал
- академический вокал
- джазовый вокал
- народное пение.

Номинация «Вокальное творчество, ансамбли»:

- коллективы разных творческих направлений (эстрада, джаз, фольклор и т.д.)

В номинации «Хоровое творчество»

допускаются смешанные составы без ограничений.

В номинации «Инструментальное творчество, солисты» конкурс проводится по разным специальностям:

- фортепиано
- народные инструменты
- струнные и струнно-смычковые инструменты
- духовые и ударные инструменты.

В номинации «Инструментальное творчество, ансамбли» в составах коллективов допускается сочетание разных инструментов **В номинации «Художественное чтение»** допускается

исполнение произведений собственного сочинения и литературно-музыкальных композиций.

Для участия в конкурсе приглашаются творческие коллективы и сольные исполнители в возрасте от 6 лет и выше. Возраст участников не ограничен.

Участие в конкурсе могут принять учащиеся детских музыкальных школ искусств, средних специальных учебных заведений, студенты высших учебных заведений, участники различных творческих студий и коллективов.

Определены следующие возрастные категории:

В номинациях «Вокальное творчество, солисты», «Инструментальное творчество, солисты», «Художественное чтение» с 6 до 8 лет; с 9 до 10 лет; с 11 до 12 лет; с 13 до 15 лет; с 16 до 18; с 19 до 21 года; с 22 до 25 лет; старше 25 лет.

В номинациях «Вокальное творчество, ансамбли», «Инструментальное творчество, ансамбли» с 6 до 10 лет; с 11 до 13 лет; с 14 до 16 лет; с 17 до 20 года; с 21 до 25 лет; с 25 лет и старше.

В номинации «Хоровое творчество» с 6 до 10 лет; с 11 до 15 лет; с 16 до 20 лет; с 21 до 25 лет; старше 25 лет.

В ансамблевой и хоровой номинации возможно участие смешанных составов. Возраст участников может не соответствовать возрастной группе не более 30 %.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

4. Требования к исполняемым программам:

В вокальной номинации (солисты, ансамбли) участники представляют одно произведение продолжительностью до 5 минут.

В номинации «Вокальное творчество. Эстрадный вокал» под фонограмму (-1).

В номинации «Вокальное творчество. Академический вокал» под фонограмму (-1) или в живом сопровождении.

В номинациях «Вокальное творчество. Джазовый вокал», «Вокальное творчество. Народный вокал», «Вокальное творчество. Ансамбли», «Хоровое творчество» под фонограмму (-1), в живом сопровождении или a capella.

В инструментальной номинации (солисты и ансамбли) участники представляют одно произведение продолжительностью до 6 минут.

В номинации «Художественное чтение» участники представляют одно произведение продолжительностью до 6 минут.

Конкурсанты одновременно могут подавать заявки на участие в разных номинациях.

5. Жюри

Для оценки конкурсных выступлений создаётся жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства, композиторы, исполнители, педагоги, представители СМИ. Состав жюри не разглашается до начала конкурса.

Конкурсные выступления участников оцениваются по десятибалльной шкале по общепринятым критериям: профессионализм и исполнительское мастерство, сложность репертуара, артистизм, создание художественного образа, соответствие репертуара возрасту участника.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Члены жюри оставляют за собой право не давать комментарии по поводу вынесенного решения и результатов конкурса.

6. Награждение

В соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов и памятных сувениров):

Лауреаты I, II, III степени

Дипломанты I, II, III степени

Также предусмотрено вручение Специальных дипломов конкурсантам, педагогам, концертмейстерам и руководителям.

Конкурсанту, набравшему наибольшее количество баллов присуждается Гран-при.

В соответствии с решением жюри, Гран-при на конкурсе может быть несколько (в разных номинациях).

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, а также дают право членам жюри в особых случаях менять число призовых мест в номинациях.

7. Технические требования

Конкурсанты, использующие фонограмму (-1) должны за пять дней до конкурса выслать её на электронный адрес: ragusamechti@gmail.com.

Кроме этого, конкурсанты обязаны иметь с собой дубль фонограммы (запасной носитель с фонограммой) на компакт-диске CD-R в формате WAV или на флешносителе в формате WAV или mp3 (не менее 256 кбит/сек) и предоставить её организаторам за час до своего выступления.

Каждая фонограмма должна быть подписана (указана фамилия исполнителя или название коллектива, а также название произведения) Не допускаются конкурсные выступления участников под фонограмму «плюс».

Не допускаются фонограммы с записанным бэк-вокалом для ансамблей и DOUBLE- вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

За качество фонограмм организаторы конкурса ответственности не несут.

Техническое обеспечение конкурса: звуковая аппаратура, рояль, микрофоны, мониторы, концертный свет, сцена.

Дополнительное техническое оборудование (комбики, ударные установки, пюпитры, синтезаторы и пр.) оргкомитет не предоставляет.

8. Финансовые условия

Финансирование фестиваля-конкурса производится за счет организационных взносов участников, а также добровольных, спонсорских пожертвований. В платёжном поручении или квитанции необходимо указывать имя участника или название коллектива, за который оплачивается оргвзнос.

Стоимость:

- соло – 60 рублей с участника,
- группа 2 участника – 30 рублей с участника,
- группа 3-4 участника – 25 рублей с участника,
- группа 5-8 участников – 20 рублей с участника,
- группа от 9 и более участников – 15 рублей с участника.

Оплата за участие в конкурсе производится по безналичному расчёту до 17 февраля 2018 года с пометкой «Паруса мечты» на расчетный счет ООО «Профиартвидеон» .

Р/с BY58BLBB30120100205012001001 в ЦБУ № 535 ОАО «Белинвестбанк» г. Минска, пр-т Партизанский, 6А код IBANBLBBY2X УНН 100205012 ОКПО 28620158

В квитанции обязательно указывать фамилию, имя конкурсанта, за выступление которого производится оплата!

В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса.

9. Общие требования

Для участия в конкурсе необходимо до 17 февраля 2018 года (включительно) выслать на электронный адрес:

parusamechti@gmail.com анкету-заявку по прилагаемой форме, фотографию в цифровом формате и подтверждение оплаты организационного взноса (копия квитанции) с обязательным указанием имени и фамилии участника.

Конкурсанты имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию. За участие в дополнительной номинации предоставляется скидка 20%.

Если в силу объективных причин участник не успевает выступить в своей номинации и возрастной категории, его конкурсная программа переносится после выступления всех номинаций и возрастных категорий. Участники обязаны прибывать на конкурсные прослушивания в дни, установленные Организатором. Переносы не допускаются.

10. Заключительные положения

Вся информация о проведении конкурса, график выступлений размещаются на информационных ресурсах конкурса www.hor.by, в группе Вконтакте и Facebook.

Организаторы конкурса не несут ответственности за наличие прав на использование заявленных конкурсантами произведений, за опоздание и непосещение конкурсной программы.

Ответственность за состояние здоровья и жизнь участников конкурса возлагается на самих участников и сопровождающих лиц.

Участники несут полную ответственность за соответствие поданных конкурсных материалов Закону Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».

Организаторы имеют право размещать фотографии участников на своих информационных ресурсах, использовать их в рекламной продукции без согласования с конкурсантами.

Расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд, проживание, питание, использование музыкальных инструментов и прочее) оплачиваются участниками конкурса самостоятельно.

Подача заявки на участие в конкурсе означает полное согласие заявителя (либо его законных представителей – в случае участия несовершеннолетних) с условиями проведения конкурса.

Адрес оргкомитета: 220088, г. Минск, ул. Пулихова, 23 тел/факс:
8 017 224 65 03 Р/с BY58BLBB30120100205012001001 в ЦБУ № 535
ОАО «Белинвестбанк» г. Минска,
пр-т Партизанский, 6А код IBANBLBBY2X УНН 100205012
ОКПО 28620158